

# Ilaria Marcolin



Data di nascita: 23/12/1995

Nazionalità: Italiana

Via contrà chiesa Valrovina n. 18f

Bassano del Grappa, VI

Telefono: +39 3391879494

E-mail: [ilamarcolin@gmail.com](mailto:ilamarcolin@gmail.com)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE – INSEGNAMENTO

Luglio 2020

### **Condizione di laboratorio per bambini e ragazzi in collaborazione con Spazio Donna e Operaestate Festival Veneto – Bassano del Grappa**

Co-conduttrice di laboratorio estivo di danza per bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni in collaborazione con l'associazione Spazio Donna, che opera per la prevenzione e il contrasto della violenza sulle donne. (Giardini Parolini, Bassano del Grappa, VI)

### **Insegnante ospite per il Campus Estivo presso la scuola Kasadanza (Rosà, VI)**

Conduttrice di un workshop di danza contemporanea e improvvisazione come insegnante esterna per ragazze dagli 8 agli 11 anni.

Febbraio – Giugno 2020

### **Condizione di laboratorio per il progetto LIFT – CSC Bassano del Grappa**

Co-conduttrice di un percorso laboratoriale di danza contemporanea per il progetto di accompagnamento alla formazione professionale internazionale per giovani danzatori e coreografi residenti nel territorio italiano. (Bassano del Grappa, VI)

Gennaio - Giugno 2020

### **Condizione di laboratorio di danza contemporanea – Centro Studio Danza (Dueville, VI)**

Insegnante in un percorso di danza contemporanea, improvvisazione e composizione istantanea, di 5 incontri intensivi, con un gruppo di danzatrici dai 18 ai 30 anni.

Settembre 2013 – Giugno 2015

### **Avviamento all'insegnamento per la danza classica – Scuola di danza San Bassiano (Bassano del Grappa, VI)**

Assistente all'insegnante per corsi di danza classica per bambine/i di età compresa tra i 4 e i 6 anni.

### **Insegnamento danza classica – Scuola di danza San Bassiano (Bassano del Grappa, VI)**

Insegnante di danza classica per bambine/i di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE – DANCE MAKER

Settembre 2020

**Interprete in SFERO di Beatrice Bresolin**

Presentazione: Orto Botanico di Padova

Performance nata dalla collaborazione tra Operaestate Festival Veneto e l'Orto Botanico di Padova

Giugno - Agosto 2020

**Interprete in PRACTICING EMPATHY DUETS di Yasmeen Godder**

Presentazione: B.Motion Danza – Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

**Interprete in VIRTUAL STUDIES FOR A DARK SWAN, 2020 di Nora Chipaumire**

Presentazione: B.Motion Danza – Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

da Marzo 2020

**Collaboratrice in DIARY OF A MOVE di Masako Matsushita**

Progetto iniziato nei primi mesi di quarantena a seguito dello scoppio della pandemia di Covid-19, che consiste nell'archiviazione di gesti quotidiani attraverso la compilazione di un diario, con il coinvolgimento di una comunità, locale e non.

In collaborazione con Operaestate Festival Veneto di Bassano del Grappa.

Marzo – Settembre 2019

**Interprete in BORDERLINE – Performance in Urbana di Beatrice Bresolin**

Residenza coreografica: Lo Studio, Bellinzona (Svizzera)

Presentazione: Performa Festival, Bellinzona (Svizzera); Combinazioni Festival, Montebelluna (TV, Italy)

In collaborazione con Operaestate Festival Veneto; Zebra Cultural Zoo

Settembre 2019

**Presentazione del progetto MIGRANT BODIES – MOVING BORDERS**

**In occasione della quinta edizione dell'Ecole d'Ete sur la Migration a Tunisi (Tunisia), organizzato da OIM Tunisie**

Performance presso Municipalité La Kasba, Tunisi

In collaborazione con Boarding Pass Plus Dance; CSC Garage Nardini; Operaestate Festival Veneto; Zebra Cultural Zoo

Luglio 2019

**Danzatrice in FOLK MANIFOLD di Masako Matsushita**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, nelle località di Bassano del Grappa, Montebelluna e Montorso Vicentino

Giugno – Luglio 2019

**Collaboratrice in PERCORPI, con Beatrice Bresolin**

**creazione coreografica con ragazzi progetto "Lift", di CSC Bassano del Grappa**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Maggio - Luglio 2019

**Danzatrice in JUST PAPERS di Andrea Rampazzo**

**Performance finale del progetto europeo Migrant Bodies – Moving Borders**

Presentazione: CSC Garage Nardini, Bassano del Grappa (VI)

Ottobre - Novembre 2018

**Collaborazione in LONG LASTING LANDSCAPES – itinerari coreografici urbani del Collettivo Dance Makers**

Presentazione: Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Luglio 2018

**Interprete nella performance RÉSERVOIR di Andrea Rampazzo**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Arte Sella, Borgo Valsugana (TN)

Luglio 2018

**Interprete nella performance WRECK – LIST OF EXTINCT SPECIES di Pietro Marullo**

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Villa Revedin Bolasco, Castelfranco Veneto (TV)

Maggio 2017 – Marzo 2018

**Interprete per WE ARE NOT ALONE di Davide Valrosso**

Presentazioni: Festival Orizzonti Verticali (San Gimignano); Teatro Comunale di Vicenza

## FORMAZIONE

Dicembre 2020 – Febbraio 2021

### **Corso CAD – Comunità Artistiche Digitali**

On-line

Partecipazione a due percorsi per professionisti della danza, dedicati alle pratiche connesse al well-being e alla creazione artistica in spazi fisici e digitali.

Progetto nato dalla collaborazione tra il CSC – Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e l'Università Ca' Foscari di Venezia, con il sostegno della Regione Veneto.

Marzo 2020

### **Corso di Illuminotecnica Teatrale con Giulia Pastore**

Milano, Fabbrica del Vapore

Workshop teorico e pratico per l'acquisizione delle basi di Illuminazione e Tecnica in Teatro.

Ottobre 2019

### **Laboratorio teatrale con Giuliano Scarpinato**

Roma, Teatro Quarticciolo

Partecipazione al laboratorio per la creazione del nuovo spettacolo teatrale Angèl di Giuliano Scarpinato.

Ottobre 2019

### **Real Time Composition – Laboratorio con João Fiadeiro**

Londra, Studio Wayne McGregor

Partecipazione al laboratorio di composizione istantanea con il danzatore e coreografo João Fiadeiro, all'interno del programma Systems Lab, curato da Freddie Oppoku-Addaie, del festival Dance Umbrella 2019.

Maggio 2019

### **Transmitting Yvonne Rainer's Trio A**

Venezia, Teatrino di Palazzo Grassi

Partecipazione alla masterclass per danzatrici/danzatori professionisti/i e alla conferenza-performance con la danzatrice Sara Wookey. Progetto parte del ciclo di eventi Muoviti Muoviti! Danza musica performance. Everybody curato da Susanne Franco.

Dicembre 2018 – ottobre 2019

### **Training – Fattoria Vittadini, Fabbrica del Vapore**

Milano

Partecipazione a sessioni di training con Biagio Caravano, Annamaria Ajmone, Marta Ciappina

### **Seminario BANANAS**

Livorno

Seminario con Elena Giannotti e Max Barachini su pratiche compositive ispirate al lavoro di Rosemary Butcher, e sulla pratica del Social Dreaming.

Dicembre 2018

### **Performing Gender – Dance Makes Differences**

Bologna

Partecipazione come danzatrice al laboratorio coreografico nell'ambito del progetto europeo "Performing Gender", con esito performativo finale a Bologna, Teatro Arena del Sole. Coreografa: Jija Sohn. Drammaturga: Greta Pieropan.

Luglio 2017 – agosto 2017

### **Dance Makers**

Percorso di alta professionalizzazione promosso da Operaestate Festival Veneto, con l'opportunità di collaborare ad un progetto performativo della compagnia INNE - Ivan Perez.

Dicembre 2015 – settembre 2017

### **Progetto Prove D'Autore XL – Anticorpi XL**

Balletto di Roma

Danzatrice in due cast selezionati.  
Coreografi: Francesca Pennini, Davide Valrosso

Settembre 2015 – giugno 2018

**Corso Triennale professionale per danzatore contemporaneo**  
**Sotto la direzione di Roberto Casarotto, presso il Balletto di Roma**

Studio e perfezionamento con artisti e coreografi attivi sulla scena contemporanea nazionale ed internazionale.  
Durante il percorso si è formata con (tra gli altri): Marta Ciappina, Elena Giannotti, Paolo Mangiola, Francesca Pennini, Chiara Frigo, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton, Mey-ling Bisogno, Lauren Potter, Jorge Crecis, Manfredi Perego, Merel Heering, DD Dorviller, Andrea Costanzo Martini, Daniele Ninarello

Dal 2011

**Operaestate Festival – B Motion**

Bassano del Grappa

Danzatrice nello spettacolo "In Memoriam . After the End" di Sharon Fridman. Partecipazione a conferenze, classi tenute da coreografi ospiti del festival, workshop organizzati dalla rete Nolimita-c-tion e dal CSC Garage Nardini.

In questo contesto, ha potuto studiare con: Rachel Krische, Marta Ciappina, Elena Giannotti, Chisato Ohno, Noa Zuk, Yasmeen Godder, Yaara Moses, Ido Batash, Chen Wei Lee, Tomer Damsky.

2003 - 2015

**Formazione presso scuola di danza San Bassiano**

Bassano del Grappa

Sostenimento degli esami RAD (Royal Academy of Dance), livelli Intermediate Foundation (2010) e Intermediate (2014).

*Maria Marcella*